FILARMONICA BANATUL TIMIȘOARA

Filarmonica „Banatul" Timişoara
Primăria Municipiului Timişoara
Consiliul Local al Municipiului Timişoara
Bulevardul C.D. Loga nr.2 Telefon: +40 256/492.521
RO – 300022 TIMIŞOARA Fax: +40 256/495.012
E-mail: office@filarmonicabanatul.ro
Pagina web: www.filarmonicabanatul.ro

Nr.înreg. 5653/30.10.2026

ANUNŢ

Filarmonica „Banatul" Timișoara, cu sediul în Municipiul Timișoara, B-dul C.D. Loga, nr.2, județul Timiș, în conformitate cu prevederile H.G. nr.1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, organizează în data de **16.11.2026, ora 11:00,** la sediul instituției, concurs pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a funcției contractuale de execuție, vacantă, în cadrul Serviciului Orchestră „Remus Georgescu":

- Denumirea postului: Șef partidă – Vioara I;
- Numărul de posturi: 1 post;
- Nivel post: Grad profesional IA, studii superioare;
- Durata timpului de lucru: 8 ore pe zi; 40 de ore pe săptămână;
- Perioada contractuală: nedeterminată.

Condiții de participare la concurs:

Pentru a ocupa un post contractual vacant candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții generale prevăzute de art. 15 din HG nr.1336/2022: "*Poate ocupa un post vacant sau temporar vacant persoana care îndeplinește condițiile prevăzute de Legea nr. 53/2003 — Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și cerințele specifice prevăzute la art. 542 alin. (1) și (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare:*

a) are cetățenie română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (S.E.E.) sau cetățenia Confederației Elveției;

b) cunoaște limba română, scris și vorbit;

c) are capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;

e) îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;

f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcţiei contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;

g) nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;

h) nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului National de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 35 alin. (1) lit. h).

Condițiile specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcției contractuale sunt:

a) Studii de specialitate absolvite cu diplomă de licență - specializarea Interpretare Muzicală Vioară;
b) Vechime în specialitatea studiilor - minim 7 ani.

Calendarul de desfășurare a concursului:

- data limită de depunere a dosarelor de concurs: **29.10.2026, ora 14:00,** la secretariatul instituției din Timișoara, Bulevardul C.D. Loga nr.2, în intervalul orar 9:00-14:00;
- rezultatul selecției dosarelor de concurs: **30.10.2026, ora 14:00;**
- termenul limită pentru depunerea contestațiilor privind selecția dosarelor: **02.11.2026, ora 14:00;**
- afișarea rezultatului contestațiilor privind selecția dosarelor: **03.11.2026, ora 14:00;**
- ~~proba practică: **16.11.2026, ora 11.00;**~~ ; proba practică: 16.11.2026, ora 10.00, după paravan;
- afișarea rezultatului probei practice: **17.11.2026, ora 14.00;**
- termenul limită pentru depunerea contestațiilor la proba practică: **18.11.2026, ora 14:00;**
- afișarea rezultatului contestațiilor privind proba practică: **19.11.2026, ora 14:00;**
- proba interviu: **20.11.2026, ora 14:00.**
- afișarea rezultatului probei interviu: **23.11.2026, ora 14:00;**
- termenul limită pentru depunerea contestațiilor la proba interviu: **24.11.2026, ora 14:00;**
- afișarea rezultatului contestațiilor privind proba interviu: **25.11.2026, ora 14:00;**
- afișarea rezultatului final**: 26.11.2026, ora 14:00.**

Afișarea rezultatelor se face la sediul instituției din Timișoara, Bulevardul C.D. Loga nr.2, precum si pe pagina de internet www.filarmonicabanatul.ro.

Afișarea rezultatelor obținute de candidați la probele concursului, precum și afișarea rezultatelor soluționării contestațiilor și a rezultatelor finale ale concursului, se realizează folosindu-se codul numeric pentru identificare atribuit fiecărui candidat la data depunerii dosarului de concurs.

Notă: Pentru promovarea probei practice și interviului, candidații trebuie să obțină minim 50 de puncte din totalul de 100 puncte al probei. Doar candidații admiși la o etapă anterioară pot participa la etapa următoare.

Depunerea dosarelor de concurs:

Conform prevederilor art.35 din H.G nr.1336/2022, pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar care va conține următoarele documente:

a) formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa nr.2 la H.G nr.1336/2022;
b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;
c) copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;
d) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;
e) copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului, conform modelului orientativ prevăzut în anexa nr.3 la H.G nr.1336/2022;
f) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar;
g) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
h) Curriculum Vitae, model comun european.

Notă: Actele se prezintă însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitate cu originalul de către secretarul comisiei de concurs.

Bibliografia și tematica de concurs:

I. PROBA PRACTICĂ

1. Recital instrumental

Interpretarea unui concert pentru vioară și orchestră, la alegerea candidatului, dintre lucrările indicate cu acompaniament de pian:

W. A. Mozart - Concerte pentru vioară și orchestră la alegere:

- Partea I, cu cadență, unde este cazul;

sau

- Părțile a II-a și a III-a.

2. Pasaje orchestrale

a.) J.S. Bach – Matthäus Passion BWV 244:

- orchestra II, p. II, Arie: Gebt mir meinen Jesum wieder, nr. 42 - solo vioara 1;

b.) N. Rimski-Korsakov – Șeherezada, op. 35:

- solo-urile: p I - măs. 14-17, reper C până la D, reper G până la H, p. II - primele 5 măsuri, p. III - 4 măs. înainte de reper L până la reper N, p. IV, măs. 8-9, măs. 29-30, măs. 641 până la final;

c.) J. Brahms – Simfonia nr. 1 în do minor, op. 68:

- p. II, măs. 90-128;

d.) R. Strauss – Don Juan, op. 20:

- de la început până la măs. 62;

e.) R. Schumann – Simfonia nr. 2 în do major, op. 61:

- p. II - Scherzo, de la început până la măs. 55;

f.) G. Mahler – Simfonia nr. 1 în re major:

- p. IV, reper 16 până la reper 19;

g.) D. Șostakovici – Simfonia nr. 5, re minor, op. 47:

- p. I, reper 9 până la reper 12.

Filarmonica „Banatul” Timișoara nu asigură corepetitor. Candidații pot participa cu un corepetitor propriu.

Partiturile se găsesc la Biblioteca Filarmonicii „Banatul” Timișoara, ori pot fi solicitate prin e-mail de la biblioteca@filarmonicabanatul.ro.

II. PROBA INTERVIU

1. Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare:

Statutul, specificul și autonomia artistică a instituțiilor de concerte; producția artistică, programul, stagiunea și colectivul artistic; raporturi de muncă, colaborări, program de lucru, repaus și concedii; rolul conducerii, al Consiliului administrativ și al Consiliului artistic.

2. Regulamentul de organizare și funcționare al Filarmonicii „Banatul” Timișoara:

Misiunea, obiectivele, activitățile și structura organizatorică a instituției; organizarea Direcției artistice și a Serviciului Orchestră; atribuțiile orchestrei în pregătirea repetițiilor, concertelor și turneelor; subordonarea și colaborarea cu dirijorul, concertmaestrul și colegii.

3. Regulamentul intern al Filarmonicii „Banatul” Timișoara – drepturi, obligații și disciplină profesională:
Drepturile și obligațiile salariaților; program, punctualitate și prezență; pregătirea individuală și participarea la repetiții și concerte; respectarea indicațiilor, comunicarea absențelor și protejarea bunurilor; abateri, răspundere și procedura disciplinară.

4. Codul etic și Regulile de conduită profesională ale personalului contractual al Filarmonicii „Banatul” Timișoara:
Profesionalism, integritate, imparțialitate și nediscriminare; demnitate, lucru în echipă, soluționarea divergențelor și prevenirea hărțuirii; confidențialitate, conflicte de interese și interdicția acceptării avantajelor; utilizarea resurselor, consilierea etică și sesizarea încălcării normelor.

5. Fișa postului de șef partidă vioara I:
Pregătirea repertoriului, interpretarea solo-urilor și omogenitatea partidei; organizarea repetițiilor, așezarea la pupitre și propuneri pentru turnee; aplicarea indicațiilor artistice, comunicarea și sesizarea indisciplinei; absențe, înlocuiri, colaboratori, pontajele și propuneri de evaluare.

Bibliografia (punctele 1-4) se găsește la Compartimentul Resurse Umane, Secretariat, ori poate fi solicitată prin e-mail de la resurseumane@staff.filarmonicabanatul.ro.

Fișa postului, care cuprinde atribuțiile postului pentru care se aplică, poate fi consultată la sediul unității la Compartimentul Resurse Umane, Secretariat, în perioada 15-29.10.2026, de luni până vineri, în intervalul orar 9:00-14:00.

Relații suplimentare se pot obține la sediul Filarmonicii „Banatul” Timișoara din Bulevardul C.D. Loga, nr.2, la numărul de telefon 0256492521, în intervalul orar 9:00-14:00 sau pe site-ul instituției (www.filarmonicabanatul.ro).